

La montagne en grand angle

Rossinière «Alt +1000», festival de photographie contemporaine de montagne, aura lieu du 16 juillet au 19 septembre. Au programme, 10 expositions réunissant 40 artistes internationaux, des rencontres avec des artistes, des tables rondes, des visites guidées et des activités pédagogiques.

Les montagnes ont été propices à l'affirmation des identités, en Suisse, comme ailleurs dans le monde. Le thème ne cesse de passionner les artistes depuis les excursions dans les Alpes du peintre Caspar Wolf au XVIIIe siècle. Le paysage de montagne a ainsi attiré les premières générations de photographes au XIXe siècle, qui sont parvenus rapidement à produire d'extraordinaires images. En ce début du XXIe siècle, la montagne montre soudain une certaine fragilité à mesure que l'humain occupe son territoire. Que reste-t-il des mythes qui lui sont liés? Quelle perception en a-t-on lorsque les populations de la montagne disparaissent et que les références se limitent de plus en plus au monde urbain?

Effrayante...

Après un premier succès en 2008, Alt. +1000, festival de photographie

contemporaine de montagne, prend de la hauteur entre le 16 juillet et le 19 septembre dans différents lieux du village de Rossinière. Au programme, 10 expositions réunissant 40 artistes internationaux, mais aussi des rencontres avec des artistes, des tables rondes, des visites guidées et des activités pédagogiques. Les visiteurs sont invités à entrer dans différentes maisons et granges de ce village préservé, afin de découvrir ces photographies contemporaines qui évoquent la montagne sous ses multiples facettes: spectaculaire, sublime, domestiquée, construite (voire artificielle!), inatteignable ou effrayante.

Vernissage des expositions samedi 16 juillet, à 14h. Infos sur www.plus1000.ch



La montagne sous ses multiples facettes: spectaculaire, sublime, domestiquée, construite (voire artificielle!), inatteignable ou effrayante. Olivio Barbieri