

NEAR



Graziella Antonini, de la série en cours *Alcina IV*, "lost satellite connection", Taiwan, Hong Kong, 2012



Maya Rochat, *A Plastic Tool*, 2013 (image 3) : Les possibilités multiples d'impact du médium photographique. Un travail spécifiquement conçu pour le festival proposant une observation ludique et critique de la production comme de la réception des images dans notre société.
www.mayarochat.com

Nelly Rodriguez, *Paul*, 2010-2013, de la série *Isole* (image 4) : *Isole* est un projet à long terme consistant documenter la vie des ermites, souvent dans des lieux reculés du territoire suisse, comme les paysages de montagne.
www.nellyrodriguez.ch

[Thomas Brasey](#), [Cyril Porchet](#), [Maya Rochat](#) et [Nelly Rodriguez](#) sont membres de NEAR.



Alt+1000

Rossinière, 13.07. - 22.09.2013
www.plus1000.ch

Altitude, c'est à la fois le nom et le thème de l'édition 2013 du festival Alt. +1000, niché au cœur des montagnes du Pays-d'Enhaut, dans les préalpes suisses. Pour sa troisième édition, ce festival dédié à la photographie contemporaine accueille plus d'une trentaine d'artistes suisses et internationaux. Douze expositions, présentées au sein de l'architecture traditionnelle vernaculaire de Rossinière, proposent aux visiteurs une promenade insolite à travers ce village préservé.

En soutien à la jeune création, Alt+1000 organise un concours destiné aux photographes suisses et internationaux de moins de 40 ans. Un jury de professionnels a sélectionné les travaux des cinq lauréats 2013 : Wang Lin, Chine ; Pablo Lopez Luz, Mexique ; Collectif Maanantai (image 2), 9 jeunes artistes, Finlande ; Cyril Porchet (image 1), Suisse ; Valentina Suter, Suisse. Pour les mettre en perspective avec l'œuvre d'artistes confirmés, Alt. +1000 présente notamment, en avant-première suisse, le travail de Simon Norfolk, lauréat de la Commande du 4e Prix Pictet ; de l'artiste zurichoise Esther Mathis (image 3), du photographe genevois Nicolas Crispini et de l'Américaine Penelope Umbrico (image 4). Sur l'invitation du festival, les étudiants sud-coréens de l'école de photographie de Séoul présentent également des œuvres réalisées pour l'occasion. Enfin, les affiches originales de Swissair du photographe Georg Gerster, dont les vues aériennes ont marqué les années 1970-1990, sont réunies pour la première fois en Suisse dans une exposition.



Directrice du festival : Nathalie Herschdorfer.



The village of Rossinière in the foothills of the Swiss Alps is reputed for its 17th- and 18th- century architecture and its verdant setting. The photography festival contrasts this vernacular village identity with the questioning, inquisitive and provocative viewpoints of contemporary imagemakers. *High Altitude*, is both the name and the theme of the third edition of the Alt. +1000 festival. It brings together emerging and noted photographers around a rich and varied subject. In Summer 2011, 10 exhibitions featuring 40 international artists were held in various spaces of the village of Rossinière. This year, 12 exhibitions are organized on the theme of altitude, and invite us to look at the world from novel points of view.

The festival will present the winners of the competition launched in 2012. Among the 111 portfolios that the jury examined, five photographers were selected: Wang Lin (China), Pablo Lopez Luz (Mexico), Maanantai Collective (Finland, image 2), Cyril Porchet (Switzerland, image 1) and Valentina Suter (Switzerland). This year, the festival invited the College of Fine Art Photography, from the Chung-Ang University in Seoul (South Korea) to reflect on the theme of altitude. Students in photography, under the direction of Professor Kyungwoo Chun, then produced work expressly with this theme in mind.

Festival Director : Nathalie Herschdorfer.



[Cyril Porchet](#) est membre de NEAR. www.cyrilporchet.com
[Nathalie Herschdorfer](#) est membre d'honneur. www.near.li